

ULTIM'ORA  
BREAKING NEWS

16:10 Covid Sardegna,  
oggi 28 contagi e zero  
morti: bollettino 8 luglio

15:58 Milano, allerta  
meteo per temporali tra  
oggi e domani

15:30 Scoperta Cnr-  
Polimi, presto Nano-  
convertitori ottici  
ultraveloci comandati  
dalla luce

15:18 Covid, Iss: "Vaccini  
approvati proteggono da  
tutte le varianti"

POLITICA ECONOMIA CRONACA SPETTACOLI SALUTE LAVORO SOSTENIBILITA' INTERNAZIONALE UNIONE EUROPEA REGIONI  
SPORT FINANZA CULTURA IMMEDIAPRESS MOTORI FINTECH MODA MEDIA & COMUNICAZIONE TECNOLOGIA MULTIMEDIA

Temi caldi

Speciali

Home Spettacoli

ORA IN

*Prima pagina*

# Su Rai3 il doc 'L'isola ritrovata' accende i riflettori sul valore rieducativo della pena

08 luglio 2021 | 17.10  
LETTURA: 6 minuti



Il regista Braca: "Il mio legame con Ventotene e Santo Stefano è qualcosa di unico e ho scelto di utilizzare come attori e comparse di questa docufiction gli stessi abitanti...così ho 'fermato' il tempo nel momento del degrado più estremo del carcere borbonico"

Covid oggi Italia, 1.394 contagi e 13 morti

CORONAVIRUS

Olimpiadi Tokyo 2020 a porte chiuse, Giochi senza pubblico

Covid, Oms: "Attenti ai viaggi, ancora rischi"

Covid, Iss: "Vaccini approvati proteggono da tutte le varianti"



foto di scena del doc 'L'Isola ritrovata' sul carcere di Santo Stefano a Ventotene, per la regia di Salvatore Braca

Mentre in Italia lo scandalo delle violenze in carcere crea sconcerto, continua la riflessione sulla riforma del sistema carcerario con le proposte del ministro della Giustizia Marta Cartabia. In questo contesto, **Rai Documentari** propone un racconto storico del **penitenziario di Santo Stefano** sull'isola di Ventotene, dalla sua costruzione nel 1793 alla chiusura definitiva nel 1965: in **'L'isola ritrovata'**, l'autore **Salvatore Braca** ne ricostruisce le vicissitudini, affrontando l'attualissimo tema della pena, dell'ergastolo e delle condizioni di vita nelle carceri.

Dopo aver rievocato le storie di reclusione di padri della patria come Luigi Settembrini e Sandro Pertini, il documentario racconta la trasformazione del penitenziario in un luogo di redenzione, grazie all'arrivo, negli anni Cinquanta, dell'illuminato Direttore Eugenio Perucatti. In nome dell'art. 27 della Costituzione, Perucatti adotta un modello di carcere innovativo basato sul recupero del detenuto attraverso il lavoro e il coinvolgimento in attività quali lo sport e il cinema. Perucatti ha voluto, infatti, restituire significato alla dignità umana e speranza a chi aveva sbagliato, percorrendo i tempi della legge Gozzini. Purtroppo, però, con i cambiamenti politici degli anni Sessanta, è stato costretto a lasciare Santo Stefano che è tornato ad essere un carcere di massima sicurezza, fino alla sua chiusura nel 1965. Anno a partire dal quale ha avuto inizio il lento e inesorabile sfacelo della struttura architettonica.

Oggi, a distanza di oltre 50 anni, il progetto governativo per il recupero e la valorizzazione dell'ex carcere borbónico affidato a **Silvia Costa** riaccende i riflettori su Santo Stefano. Una grande sfida che ha preso il via da poco, quella di riqualificare l'ex carcere, oggi monumento nazionale, e fare di Santo

## Green pass europeo, si può viaggiare senza?

ARTICOLI

### in Evidenza



**Doctor's Life**, il primo canale televisivo di informazione medico-scientifica dedicato a medici e farmacisti, ora disponibile anche on demand su Sky



News in collaborazione con Fortune Italia



La chimica del futuro per la transizione energetica



Vino e Spirits, le sfide di un'eccellenza italiana



Terna, Piano di Sviluppo della rete elettrica di trasmissione nazionale 2021



Carlsberg Italia, in 10 anni risparmiati 77,5 mln kg CO2 con DraughtMaster



Malattie rare, a gruppo 'empPAthY' premio Janssen miglior progetto innovativo



Il gioco in Italia tra legalità e illegalità



Rinnovabili, Engie: 80 Gw entro 2025 per carbon neutrality entro 2045



Futuro ed Economia Circolare

Stefano un polo culturale multifunzionale di alta formazione e di educazione civica rivolto ai giovani di tutta Europa, un luogo che stimoli la riflessione sui diritti umani e sulla pena detentiva nel contesto del Mediterraneo.

"Gli atti di violenza nel carcere di Santa Maria Capua a Vetere rendono ancora più attuale il tema dei diritti umani e delle condizioni di vita dei detenuti, al centro di questo documentario - dichiara **Duilio Giammaria**, Direttore di Rai Documentari - Come ha sottolineato la Ministra Cartabia, ognuno deve fare la propria parte e attivarsi perché sia rispettata la dignità della persona dei detenuti e garantita l'umanità che deve connotare la vita negli istituti penitenziari".

"Il mio legame con Ventotene e Santo Stefano è qualcosa di unico che mi ha portato fin dall'83 a lavorare a Ventotene - ha raccontato Salvatore **Braca**, autore del documentario 'l'Isola Ritrovata', che negli ultimi 20 anni ha diretto più di 400 documentari e reportages in tutto il mondo - Ho sentito la necessità di continuare questo mio percorso con un focus sull'ex carcere, un luogo simbolo in cui sono state detenute personalità chiave della nostra storia. La tecnica da me utilizzata è quella della **docufiction** e, a testimonianza del rapporto autentico che mi lega all'isola e alla sua storia, **ho scelto di utilizzare come attori e comparse gli abitanti di Ventotene**, ognuno di loro fortemente legato per motivi diversi, a Santo Stefano".

"Questo mio lavoro, realizzato prima che iniziassero i lavori di recupero - ha sottolineato Braca - mi ha dato la possibilità di 'fermare' il tempo nel momento del degrado più estremo, dopo 50 anni di abbandono, in cui però è già presente il processo di rinascita, testimoniato dalle parole della Commissaria Silvia Costa. Raccolgere i diretti ricordi di persone che domani forse non ci saranno più, insieme alla puntuale rappresentazione di luoghi in cui è ancora viva la memoria del dolore, mi è sembra un atto dovuto verso le nuove generazioni di Ventotene o che si ispirano ad essa, tra cui molti giovani che hanno scelto di vivere sull'Isola, in un momento storico in cui è ancora più fortemente sentito lo spirito di appartenenza alla storia di Ventotene e Santo Stefano, ma anche all'Europa. Ed è **quindi ai giovani che dedico questo mio lavoro**".

"Con questo splendido e toccante affresco della storia quasi bicentennaria dell'ex carcere di Santo Stefano di Ventotene, realizzato dal regista Salvatore Braca, Rai Documentari ci restituisce la dolorosa vicenda dell'ex ergastolo, il famoso Panopticon borbonico - commenta la **Commissaria Silvia Costa** - Un durissimo penitenziario che, oltre a migliaia di detenuti comuni, ha relegato tra le sue mura dissidenti politici lungo tutti i regimi che si sono susseguiti, tra cui gli eroi risorgimentali Settembrini e Spaventa e poi, durante il fascismo, i futuri costituenti Terracini e Pertini. Negli anni '50 la illuminata direzione di Eugenio Perucatti anticipo' di 20 anni la riforma carceraria, in nome dell'art.27 della Costituzione. E il **progetto di recupero**, che da un anno



**Sostenibilità, a Parma torna in presenza il festival della green economy**



**Base sigla una partnership con Nexi e diventa cashless**



**Nasce QVC Beyond, non solo shopping ora anche informazione**



**Congresso nazionale Sir, esperti in campo contro le patologie della retina**



**Da innovazione a inclusione, 6 progetti per rafforzare la sanità**



**In pandemia cresce uso omeopatia, +25%**



**Al Gemelli Molise una nuova tac di ultima generazione per esami più rapidi e meno radiazioni**



**10 anni di Ecopneus tra obiettivi raggiunti e nuove sfide**



**Carlotta Gilli nuova ambassador P&G Italia per Tokyo 2020**



**State of Science Index**



**"IL GUSTO DELLA SALUTE" seconda puntata: Il Fagiolino**



**Gruppo Bper inaugura Hub vaccinale 'aziendale' a Modena**



**Farmaci, AbbVie: 'Ok Chmp Ema per anti-dermatite atopica da moderata a grave'**

coordino come Commissario di Governo, ispirandosi a lui, intende farne una 'Scuola di Alti pensieri', un percorso espositivo e un **Centro di studi e formazione europeo sui diritti umani e sulla concezione della pena e della detenzione, un luogo di pratica ambientale e una sede di residenze artistiche e produzione culturale.** Sono davvero grata al direttore Duilio Gianmaria per la sua sensibilità e per la decisione di produrre questo documentario, e alla Rai come media partner del progetto di recupero dell'ex Carcere".

"Ho scoperto Perucatti in occasione di una escursione didattica all'isola di Santo Stefano alla quale hanno partecipato i miei studenti – dice Marco Ruotolo, Ordinario di Diritto Costituzionale a Roma Tre – e da qui è nato un percorso di approfondimento su questo Carcere e sul suo Direttore che ha portato quest'anno alla riedizione del libro 'Perché la pena dell'ergastolo deve essere attenuata' scritto dallo stesso Perucatti, pubblicato in proprio nel 1955 e ora rieditato nella Collana 'Diritto penitenziario e Costituzione' da me diretta. Le considerazioni sulla necessità di 'attenuare' la pena dell'ergastolo si pongono idealmente tra quelle di due grandi uomini che hanno onorato il nostro Paese, tra Luigi Settembrini, che nelle sue Ricordanze scriveva che la pena non può essere 'cieca e spietata vendetta', dovendo avere 'un fine e una speranza', e Aldo Moro, che in una sua nota lezione definì l'ergastolo 'crucele e disumano non meno di quanto sia la pena di morte'".

"Ritengo che oggi più che mai sia importante studiare come il concetto della Pena potrà evolversi e proprio da ciò - spiega - è nato il Master in Diritto Penitenziario e Costituzione istituito a Roma Tre, a cui si affiancherà il 'Centro di Studi internazionali sulla Pena' che abbiamo presentato a Ventotene lo scorso 26 giugno. Entrambi nascono all'esito di un'attività pluriennale di ricerca sulle problematiche dell'esecuzione della pena, anche nella forma della clinica legale penitenziaria ispirata all'esperienza statunitense, che vede i nostri studenti impegnati al fianco di esperti negli sportelli di informazione legale da noi istituiti presso alcune carceri romane. Per questo credo che questo documentario sarà un importante strumento di studio e riflessione".

RIPRODUZIONE RISERVATA  
 © COPYRIGHT ADNKRONOS



**Luciano Lucca (Assiteca): "Persone e futuro al centro del nuovo logo"**



**40 anni di Bufala campana Dop**



**Pazienti oncologici: "Lavoro agile risorsa fondamentale, integrare normativa"**



**Scienza&Salute: pregi e difetti del pomodoro con l'immunologo Mauro Minelli**



**Work Day, come riallineare e preparare i talenti per il futuro del lavoro**



**La tecnologia al servizio della silver generation**



**L'influencer marketing nel settore degli integratori**



**Cittadinanza digitale per il welfare del futuro**



**Proposte per un'Italia responsabile e sostenibile**



**'Hack to the Future', vince progetto anti-diabete per adolescenti**



**A Milano inaugurati i nuovi giardini di via Dezza riqualificati dall'Enel**



**Arriva a Roma la campagna dedicata a pazienti con tumore ovarico**

**L'informazione continua con la newsletter**

Vuoi restare informato? **Iscriviti a e-news**, la newsletter di

