

## IL PROGETTO DI RECUPERO

## Ex carcere di S.Stefano, presentati i progetti della rete dei partner

Inizio » Cultura

17 Gennaio 2023 09:52 | [nln](#) | [Cultura Politica](#) | [Roma](#)

[Tweet](#)
[Share](#)
[in Share](#)
[Email](#)
[PDF](#)

*Bilancio del terzo anno del progetto di recupero dell'ex penitenziario. Silvia Costa: "Abbiamo lavorato con tre principali obiettivi: quello di restituire alla memoria collettiva le vicende storiche e umane che hanno segnato la vita di questo carcere; promuovere una 'scuola di alti pensieri' dedicata alla memoria di David Sassoli; tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale"*

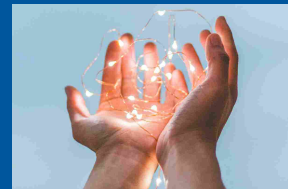


Si è tenuto presso la Biblioteca Nazionale di Roma un incontro per presentare la rete delle 21 istituzioni culturali, università, centri di ricerca e direzioni del ministero della Cultura che hanno sottoscritto accordi di partenariato con il Progetto di recupero dell'ex carcere di Ventotene/Santo Stefano, all'interno dei quali hanno sviluppato progetti e iniziative tesi ad accrescere il patrimonio del percorso espositivo museale e a prospettare in futuro attività di alta formazione, Spring school, laboratori, convegni seminari e produzione artistica. Dopo il discorso introduttivo della commissaria del Governo, Silvia Costa, si è tenuta l'esposizione di progetti, esperienze, studi e ricerche che andranno ad accrescere il progetto del futuro polo multiculturale che nascerà nel 2026 a conclusione dei lavori in corso. Sono intervenuti, fra gli altri, rappresentanti dell'Università La Sapienza (Sabrina Sarto, Salvatore Martino, Francesca Bozzano), dell'Università di Tor Vergata (Lucia Ceci), dell'Università di Roma Tre (Marco Ruotolo), del Comune di Ventotene (Giovanni Macioce), dell'Istituto Europeo di Firenze (Dieter Schlenker), della Lumsa, dell'Università della Tuscia (Rita Biasi), della Dg Musei del MiC (Francesca Condò), il direttore della Biblioteca Centrale di Roma (Stefano Campagnolo), della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività culturali (Alessandra Vittorini), di RadUni (Mihaela Gavrilă), di Eunic (Petra Brezackova), del Sisus (Luigi Mantuano), del MedFilm Festival (Ginella Vocca).

## EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE



Esiste un fil rouge fra istanze femministe dell'arte degli Anni Settanta e l'arte odierna? Una conversazione con Raffaella Perna



Il crowdfunding donation è donna



“Oggi abbiamo avuto la conferma che è stata una visione giusta quella che fin dall’inizio io ho cercato di condividere, ovvero di avere non solo l’ambizione di portare avanti i lavori e il progetto ma anche di anticipare i contenuti attraverso questa apertura di interlocuzioni con il mondo accademico, scientifico, culturale ambientale italiano ed europeo, ma anche mediterraneo”, ha spiegato la Commissaria **Costa** ad **AgenziaCULT**. “Questa riunione è la migliore garanzia che questo è un progetto in cui si crede, in cui autorevolissime istituzioni pensano di poter fare di Ventotene/Santo Stefano un campus europeo aperto; quindi è la dimostrazione più forte che il progetto deve andare avanti. Sono certa che questa realtà non può essere ignorata, penso che sia importante che dal nuovo Governo venga riconfermata la volontà politica su questo progetto che ha già attivato tantissime energie, competenze e attività. Ho voluto anche valorizzare l’equipe di persone molto competenti che hanno lavorato con me, un grande risorsa che spero possa continuare a lavorare su un progetto come questo”.

“Noi – ha aggiunto la Commissaria – abbiamo lavorato con tre principali obiettivi: quello di restituire alla memoria collettiva le vicende storiche e umane che hanno segnato la vita di questo carcere; promuovere una ‘scuola di alti pensieri’ dedicata alla memoria di David Sassoli; tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale. Abbiamo quindi cercato di lavorare in parallelo su contenuto e contenitori, perché questo è un progetto dinamico, sarà un centro che avrà sempre una sua dinamicità di elaborazione, di fruizione e di collaborazione”.

## I PARTENARIATI

Questi gli accordi di partenariato sottoscritti in questi mesi: Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC; Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Università Roma3 – Comune di Ventotene; Università La Sapienza; Dipartimento Giurisprudenza Roma 3 – Centro ricerca European Penological Center; Direzione Generale Musei; Università Tuscia – Comune di Ventotene; ENEA; Istituto Universitario Europeo - Comune di Ventotene; Fondazione Scuola dei Beni e Attività Culturali – Comune di Ventotene; Università Tor Vergata – Comune di Ventotene; Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica – Comune di Ventotene; CoNISMA- Comune di Ventotene; Ispra- United Nation-Riserva Naturale Statale/AMP-Comune di Ventotene; Libera Università Maria SS. Assunta di Roma (LUMSA); Università di Cassino; Associazione per Santo Stefano in Ventotene onlus; AICI; Europa Nostra. Oltre a questi, sono presenti nel Piano di Comunicazione e Promozione accordi con la Fondazione Megalizzi, l’Associazione Rad.Uni e l’Associazione Methexis Onlus.

Nel corso dell’incontro sono stati presentati i filoni in cui si possono raggruppare i partenariati. **Censimento della domanda e offerta di formazione** ispirata ai principi fondamentali sui quali si basano le nostre costituzioni, la promozione dell’educazione civica, in particolare europea (con Parlamento europeo, Associazione ex parlamentari europei, Case dell’Europa, prof. Mantuano-ISUS, Euroactive, Raduni, associazionismo). Destinatari: scuole e studenti, amministratori e funzionari italiani ed europei; **Raccordo con i luoghi di carcerazione** dove tali diritti sono stati repressi, in particolare le isole carcere, e analisi della loro attuale riqualificazione ( con DAP , Istituto Universitario Europeo, Valerio Calzolaio / libro sulle isole carcere, con Procida e Ventotene su carceri borboniche, raccordo con seminari e pubblicazioni dell’Ecole Francaise di Roma, Direttrice Brigitte Marin, conferenze di Anthony Santilli, interlocuzioni con Commissaria Isola dell’Asinara e con Museo carcere di Saluzzo); **Offerta di un luogo di dibattito sull’evoluzione del diritto penale** e sulla sua applicazione in Italia e in Europa (con DAP del Ministero di Grazia e Giustizia, Istituto Universitario europeo, Università Roma 3, Centro internazionale di Studi sulla pena, LUMSA, Tor Vergata, Rete Garanti detenuti Cappellani carceri); **Dialogo con le discipline umanistiche** sulla rappresentazione del carcere nelle arti (Centro Camporesi di Alma Mater studiorum); Iniziativa: “I confini della libertà, uno sguardo di insieme: carcerazione tra letteratura, antropologia e diritto”; **Dialogo con il mondo giovanile** e in particolare con gli autori della comunicazione giovanile europea (Raduni, Piattaforma NEXTgen Forum, Fondazione Megalizzi) ed europeista (Associazioni come MFE, Istituto Spinelli, La Scuola d’Europa).

**Produzione artistica** ispirata a Santo Stefano e ai principi di libertà e rispetto dei diritti e Seminari sul patrimonio culturale europeo e mediterraneo (Mostra fotografica a cura di Marco Delogu alle Terme di Diocleziano, con EUNIC: Mostra I Confini della Libertà, con Pandataria Film: produzione documentari su Santo Stefano con Salvatore Schiano di Colella, con Med Film Festival: documentari prodotti in carcere, con ATC: short video artistici, con Associazione Santo Stefano in Ventotene, produzione letteraria e storica , ecc.);

**Inserimento di Ventotene – Santo Stefano nell’itinerario della via Francigena e nella rete Europea dei Cammini** (con Archivio storico della Presidenza della Repubblica, Consiglio d’Europa, rete delle Vie Francigena, Routes de Liberation) e valorizzazione del label del patrimonio europeo del Comune di Ventotene; **Ricerca storica** (con Archivi di Stato di Napoli e Latina, CNR di Napoli, con l’Archivio e il Centro di documentazione e la Biblioteca del Comune di Ventotene, con la Biblioteca Nazionale centrale per la ricerca documenti e loro valorizzazione in mostra, con DG musei per il percorso espositivo, con Maria Rosaria Barbera per libro sulle donne romane esiliate e per progetto di recupero di Villa Giulia, con la

### LA VIGNETTA DI TICO



[VEDI TUTTE LE VIGNETTE](#)

Sovrintendenza Lazio meridionale per individuazione e tutela emergenze storiche e archeologiche, con Dipartimento di Archeologia della Università La Sapienza, Università di Cassino, con Associazione Santo Stefano in Ventotene e l'editore Ultima Spiaggia per ricerche su singoli detenuti illustri, con Fondazione Spaventa, e con altri Comuni del litorale laziale e campano (Terracina, Gaeta, San Felice Circeo, ecc); **Ricerca e valorizzazione ambientale**, d'intesa con la Riserva naturale Statale e l'Area Marina protetta di Ventotene (sugli aspetti botanici e agricoli, con Università della Tuscia, sul mare con CONISMA, sugli aspetti geologici applicati al patrimonio culturale con il Dipartimento Scienze della Terra de La Sapienza nell'ambito del progetto europeo Triquetra, sull'energia sostenibile con ENEA, sulle migrazioni animali con il Museo ornitologico di Ventotene, il Centro per le specie migratorie delle Nazioni Unite e con ISPRA).

Silvia Costa

Ventotene

agenzia di stampa

**CULT**

Agenzia di stampa  
quotidiana

Registrazione al Tribunale  
di Roma n. 195/2017

Società editrice: Asacos  
Srls

N° iscrizione ROC: 37933

ISSN 2705-0033 [AgCult.  
Notiziario]

Bandi  
Cultura e Digitale  
diplomazia culturale  
Economia e cultura  
Editoria  
Europa  
Eventi

LETTURE LENTE  
MiC  
Musei  
Parlamento  
Territorio  
Turismo

Newsletter

[Manage consent](#)